



VIELFALT *entwickeln*. ATMEN *lassen*.

## DIE INSTRUMENTE

Von fundamentaler Bedeutung war bei der Generalsanierung (2006 bis 2008) die Ausstattung mit hochwertigen Instrumenten. Besonders die Orgellandschaft der HfKM erfuhr mit dem Abschluss der Generalsanierung einen geradezu beispiellosen Wandel: die Neubauten der Konzertsaalorgel, die Orgel in der Andreaskirche, von sieben Unterrichts- und Übungsorgeln zusätzlich zu drei sehr guten Orgeln aus dem Altbestand geben dem Institut die Möglichkeit, die Ausbildung an stilistisch freien und gebundenen Instrumenten durchzuführen.

Das Ziel, den Studierenden während der Studienzeit neben der musikalischen Qualifikation auch eine Qualitätsvorstellung von hochwertigen und vielfältigen Instrumenten zu vermitteln, ist erreicht.

Im Vergleich zu anderen Instituten nimmt die HfKM mit dieser Orgellandschaft sicherlich eine Sonderstellung ein und ist somit für die Organisten- und Kirchenmusikerausbildung in Zukunft bestens gerüstet. An kaum einer Hochschule findet man Orgeln in dieser Zahl und Qualität, zu denen die Studierenden – wie auch zu anderen Übungsräumen – über ein Chipkartensystem rund um die Uhr Zugang haben.

Alle Hörsäle und Klavierunterrichtszimmer sind mit neuen Flügeln und Klavieren der Firma Steinway und Steingraber ausgestattet.



AUSDRUCK *finden*. MENSCHEN *begegnen*.

Wir entwickeln musikalische und menschliche Fähigkeiten weiter.  
Wir bringen Menschen zum Erklingen.  
Wir fördern Begabungen und geben Raum zum Leben.  
Wir fördern musikalische Vielfalt.  
Und erklären die Grundlagen der Musik.



## IN REGENSBURG STUDIEREN

Die Studierenden der HfKM profitieren von einer Stadt, die in Sachen Musik sehr viel zu bieten hat. In Stadt und Region Regensburg besteht ein weit gefächertes kulturelles Angebot, das von der Hochschule zugleich genutzt und bereichert wird. Die wachsende Universität und das junge Lebensgefühl prägen die Stadt, die seit 2006 zum UNESCO-Weltkulturerbe zählt. Die HfKM und das integrierte Studentenwohnheim befinden sich mittendrin, in ruhiger Lage nahe der Steinernen Brücke.



Wir treten miteinander in Kommunikation.  
Wir geben Antworten auf Grundfragen des Menschen.  
Wir lernen von Menschen verschiedener Nationalität und Kultur.  
Wir bilden und fördern Gemeinschaft.  
Und nehmen Gottes Melodie in uns auf.

GLAUBEN *suchen*. SINN *geben*.

Gratifikations: Barbara Stefan, Regensburg | Fotografie: Martin Meyer, Regensburg

**HfKM** Hochschule für  
katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik  
Regensburg

Andreasstraße 9 | 93059 Regensburg  
Tel. (0941) 83009-0 | Fax (0941) 83009-46  
info@hfkm-regensburg.de

[www.hfkm-regensburg.de](http://www.hfkm-regensburg.de)



HfKM

Hochschule für  
katholische Kirchenmusik  
& Musikpädagogik  
Regensburg

TRADITION *pfl*egen.  NEUES *wag*en.

## DIE HfKM REGENSBURG

„Regensburg ist die Hauptstadt der Kirchenmusik“, stellte Franz Liszt auf seiner Reise durch Regensburg 1886 fest. Kurz zuvor, es war das Jahr 1874, wurde die weltweit erste „Katholische Kirchenmusikschule“ von Franz Xaver Haberl in Regensburg gegründet.

Von Anfang an hatte sie über den deutschen Sprachraum hinaus internationale Bedeutung. Wir freuen uns über die zahlreichen Studierenden aus aller Welt – weltweit sind wir gut vernetzt.

Seit 1874 ist viel Wasser die Donau hinabgeflossen ...

Aus der „Katholischen Kirchenmusikschule“ von damals ist die moderne „Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik“ (HfKM) entstanden.

Neues wagen – ohne jedoch die lange Tradition, die wir als weltweit älteste Ausbildungsstätte für Kirchenmusiker haben, zu vergessen.

Die Umgestaltung des Studienangebotes – Bachelor- und Masterstudiengänge – und die gleichzeitige Stärkung des kirchenmusikalischen und musikpädagogischen Profils in den letzten Jahren haben sich mehr als gelohnt.

Unsere Bewerberzahlen haben sich vervielfacht.



Die HfKM versteht sich als Dienstleistungsunternehmen nicht nur in der Förderung musikalisch/künstlerischer oder pädagogischer Fähigkeiten, sondern einer möglichst ganzheitlichen Entwicklung unserer Studierenden im Auftrag von Kirche und Staat.

Die Gemeinschaft junger Menschen, die das gleiche berufliche Ziel anstreben, trägt wesentlich dazu bei, in den kirchenmusikalischen und musikpädagogischen Dienst hineinzuwachsen, wobei die Verbindung von Studium und Leben an der HfKM in Regensburg mit dem integrierten Studentenwohnheim (Appartements mit Klavier) beste Voraussetzungen bietet.

Die von den Studierenden der Kirchenmusik gestalteten sowie von Studierenden und Lehrenden aus allen Studiengängen bereicherten wöchentlichen Gottesdienste wecken ein gutes Gespür für die liturgische Arbeit, regelmäßige Konzerte fördern in besonderer Weise das künstlerische Wachstum.

Die Pfarrkirche St. Andreas des ehemaligen Augustinerchorherrnstifts St. Magn, die als „Studienkirche“ zur Verfügung steht, und der eigene Konzertsaal bieten für beide Bereiche ideale Voraussetzungen.



BEGABUNGEN *entfalten*. SPIELRAUM *geben*.

## STUDIENMÖGLICHKEITEN

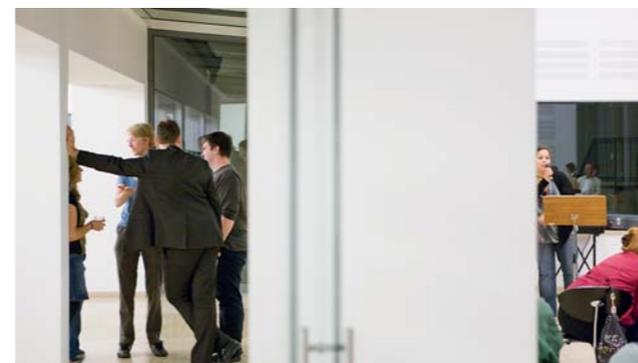
### Bachelor-Studiengänge, 8 Semester

- Kirchenmusik
- Dirigieren/Chorleitung
- Orgel oder Cembalo
- Instrumentalpädagogik (Orgel, Cembalo, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Querflöte, Blockflöte, Trompete und Posaune)
- Gesangspädagogik

### Master-Studiengänge, 4 Semester

- Kirchenmusik
- Dirigieren/Chorleitung
- Orgel, Orgelimprovisation, Cembalo
- Musikpädagogik mit künstlerischem Kernfach (Orgel, Orgelimprovisation, Cembalo, Klavier, Violine, Violoncello und Gesang)
- Musiktheorie/Kirchenmusikalische Komposition

**Jungstudierende** (Streichinstrumente, Tasteninstrumente) Aufnahme nach einer Eignungsprüfung



## SCHULMUSIK IN KOOPERATION MIT DER UNIVERSITÄT REGENSBURG

Seit 1983 besteht die Zusammenarbeit mit der Universität Regensburg. Das aktuelle Regensburger Modell basiert auf einer neu entwickelten Lehrkooperation von Universität und Musikhochschule. Daraus resultiert ein Lehrangebot, das im künstlerischen Bereich das Niveau einer Musikhochschule garantiert und im wissenschaftlichen bzw. vermittlungsbezogenen Bereich den Standards einer Universität entspricht. Das Schulmusikstudium in Regensburg ist in folgenden Konstellationen möglich:

### Schulmusik in der Fächerverbindung

bedeutet die Kombination mit einem weiteren Fach an der Universität (Deutsch, Englisch, Latein oder Mathematik).

### Schulmusik als Doppelfach

führt zu einer Kombination mit einem Bachelorstudiengang an der HfKM. Dieser Studiengang setzt das Bestehen einer zusätzlichen Eignungsprüfung an der HfKM voraus und ermöglicht neben Schulmusik einen weiteren vollwertigen und eigenständigen Studienabschluss.



## ZUSÄTZLICHE ANGEBOTE

### Studieren probieren

Studieninteressenten können den „Alltag“ eines Musikstudiums mitzerleben.

### Akademietage

Unmittelbar vor Beginn des Wintersemesters bietet die HfKM im Rahmen der „Akademietage“ Kurse mit namhaften, international bekannten Künstlern an. Sie können auch von externen Interessenten belegt werden.

### Vorbereitungskurs

**Allgemeine Musiklehre, Tonsatz und Gehörbildung** für eine Eignungsprüfung in allen Bachelor-Studiengängen und Schulmusik

### Ausbildung zu Glockensachverständigen

Seit 2001 findet die Ausbildung zu Glockensachverständigen für den gesamten deutschen Sprachraum in Zusammenarbeit mit dem Beratungsausschuss für das deutsche Glockenwesen an der HfKM statt.

Weitere Termine: [www.hfkm.de](http://www.hfkm.de)

