

## **Retrato**

La Escuela Superior de Música Sacra Católica y Pedagogía Musical de Ratisbona (HfKM) es una institución de formación líder a nivel mundial en la enseñanza de música sacra. La matrícula cuenta actualmente con 170 estudiantes procedentes de 12 países del mundo.

La HfKM lleva planteándose desde siempre unos objetivos muy claros que son ante todo la orientación tanto artística como pedagógica de su formación. Gracias a esta orientación, los estudiantes de la música sacra salen preparados también para su corresponsabilidad litúrgico-pastoral en las estructuras de los decanatos y de las parroquias actualmente en cambio. Ante la gran importancia de la liturgia para la vida de la iglesia, es innegable la necesidad de favorecer la aparición de profesionales de música sacra y pedagogos musicales, preparados no solo en el ámbito artístico y pedagógico sino también para ejercer su profesión a lo largo de toda su vida. El estrecho enlace entre la carrera y la vida en la HfKM en Regensburg y las posibilidades de formación en grandes universidades estatales ofrece para ello unas condiciones insuperables.

Al constituirse la HfKM se mantuvieron los estándares válidos también en otras escuelas superiores de música. En cuanto a la competitividad se quiso alcanzar equivalencia (y no similaridad). Criterios centrales son, aparte de las correspondientes normas a escala federal, sobre todo las reglas indicadas en las disposiciones de aplicación de la Constitución apostólica Sapientia Christiana (Ord, art. 45 1b) y las directrices a respetar con respecto a la homologación estatal del ministerio de Ciencia, Investigación y Arte bávaro. La estructura de la HfKM y sus relaciones con el Patronato eclesiástico están definidas en el reglamento de base y en los reglamentos de estudios y de exámenes que se rigen también por las reglas de la Constitución apostólica.