

Übersicht 1: Aufbau des Studiums/ Module

| | Fachwissenschaft | Fachdidaktik | Fachpraxis | Künstler. Schwerpunkt | | | |
|-----------------------|---|--|---|---|--|---|---|
| 8 ↑ 5 Sem. 1 | <p><u>024 Aufbau- modul Histori- sche Musik- wissenschaft</u> Veranstaltung zur Historischen Musikwissen- schaft 1-4 (V/S, 2 Semester, 12 LP)</p> | <p><u>022 Aufbau- modul Musik- theorie und Gehörbildung (vt)</u> Gehörbildung V-VIII, Tonsatz/ Analyse V-VIII (Ü/S; 4 Semes- ter, 10 LP)</p> | <p><u>026 Aufbau- modul: Musik- pädagog. For- schung und Entwicklung</u> Musikpädagog. Forschung, Musikpädagog. Entwicklung (S; 2 – 3 Semester, 6 LP)</p> | <p><u>032 Aufbaumodul Musikpädagogik und Musikdidaktik</u> Didaktik des Sin- gens, Didaktik populärer Musik, 2 Seminare zur Fachdidaktik nach Wahl; Musikun- terricht in der Se- kundarstufe (S; 2-3 Semester, 11 LP)</p> | <p><u>014 Aufbau- modul Dirigie- ren</u> Chor-, Orches- ter- und Big- bandleitung, Schulische En- semblepraxis (Ü; 4 Semester, 20 LP)</p> | <p><u>011 Zentrale künstl. und berufsfeldspezi- fische Domä- nen</u> Gesang/ Spre- chen, Instru- ment 1, Schul- prakt. In- strumentalspiel (Ü; 8 Semester, 32 LP)</p> | <p><u>041 ff Künstlerischer Schwerpunkt</u> Wahl eines Schwer- punkts aus den Berei- chen Gesangspäd- agogik, Instrumental- pädagogik (Klavier, Orgel, Querflöte, Vio- line, Viola oder Vio- loncello), Instrumen- talpädagogik/ Konzert- fach Orgel, Kirchen- musik, Dirigieren/ Chorleitung (HfKM Regensburg); ermög- licht zusätzlich den Erwerb des Baccalau- reats (BA) im jeweili- gen Studiengang; 8 Semester, 60 LP</p> |
| | <p><u>023 Basismo- dul Historische Musikwissen- schaft</u> Allgemeine Mu- sikgeschichte, Geschichte der Populären Musik (V/S, 2 Semester, 6 LP)</p> | <p><u>021 Basismodul Musiktheorie und Gehörbil- dung (vt)</u> Gehörbildung I- IV, Tonsatz/ Analyse I-IV (Ü/S; 4 Semes- ter, 10 LP)</p> | <p><u>025 Basismodul Empirische Grundlagen</u> Stimmphysiolo- gie, Musik- psychologie/ soziologie (V/S; 2 Semester, 4 LP)</p> | <p><u>031 Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik</u> Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik, Mu- sikbezogene Medi- enpädagogik I und II (V/S/Ü; 2 Semester, 5 LP)</p> | <p><u>012 Erweite- rungsfächer</u> Chor/ Vokalen- semble, Orches- ter/ Instrumen- talensemble, Instrument 2, Praxis Populärer Musik (Ü; 4 Semester, 20 LP)</p> | <p><u>013 Basismo- dul Dirigieren</u> Ensemblelei- tung I-IV (Ü; 4 Semester, 8 LP)</p> | |

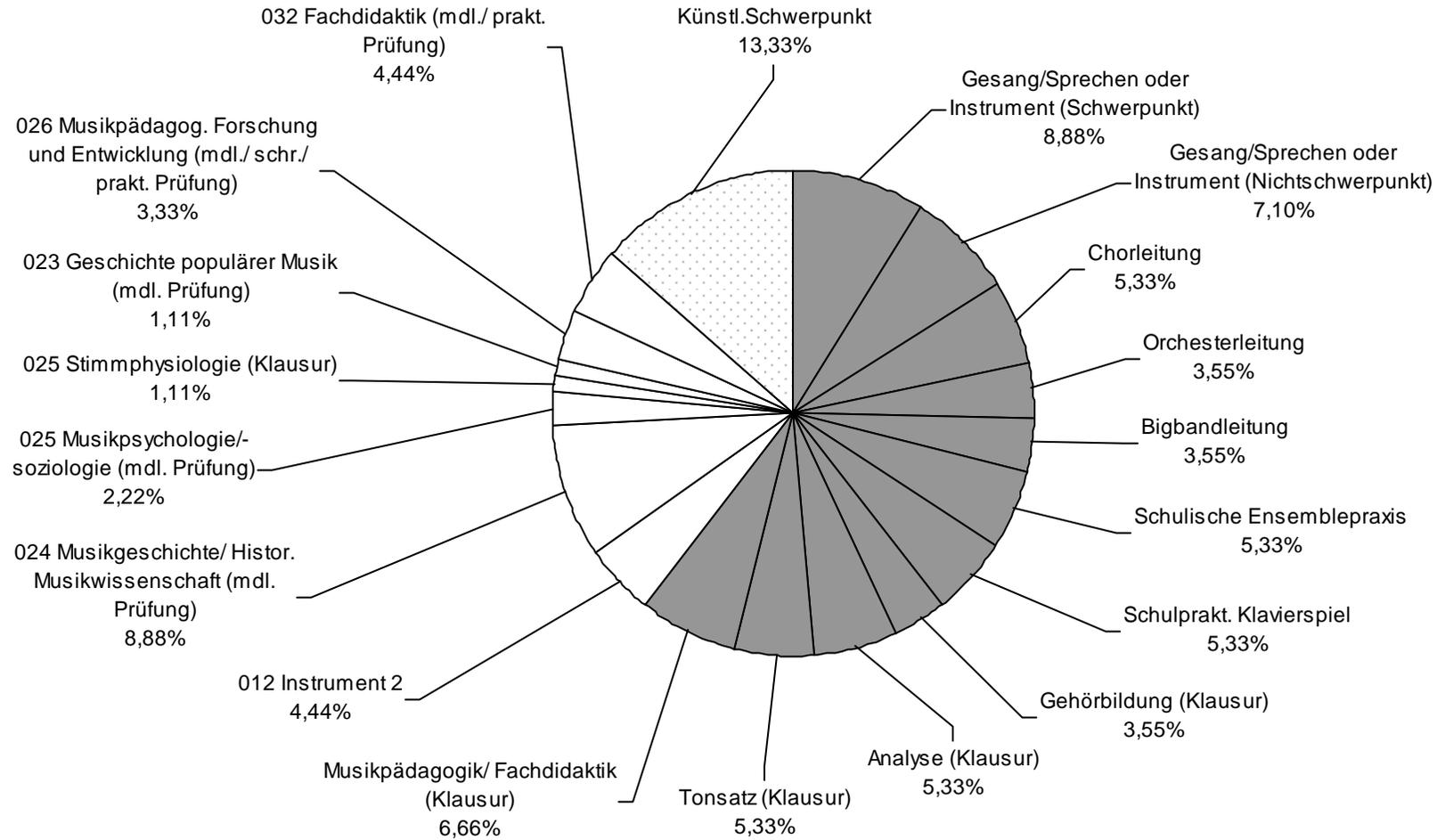
Diese Übersicht ist als Orientierungshilfe gedacht – es handelt sich nicht um einen verbindlichen Studienplan!

(LP = Leistungspunkte, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung)

Übersicht 2: Fachnote Musik

Modulprüfungen (studienbegleitend abzulegen; Gewichtung: insgesamt 40% der Fachnote, vgl. § 41 Satzung*)

Prüfungen in der Ersten Staatsprüfung (Gewichtung: insgesamt 60% der Fachnote, vgl. § 75 LPO I**)



* Satzung = Prüfungs- und Studienordnung für den universitären Prüfungsteil der Ersten Prüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen (Erste Lehramtsprüfung) für Studierende an der Universität Regensburg

** LPO I = Ordnung der Ersten Prüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen (Lehramtsprüfungsordnung I - LPO I)